



Wydział Informacji i  
Kultury  
Ambasady Japonii

**listopad 2018**

Al. Ujazdowskie 51  
00-536 Warszawa  
[www.pl.emb-japan.go.jp](http://www.pl.emb-japan.go.jp)  
[www.facebook.com/JapanEmb.Poland](https://www.facebook.com/JapanEmb.Poland)

**18 listopada (niedziela) godz. 14:30**

## **Turniej o Puchar Japonii Japan Bowl®**

Japan Bowl® to turniej języka i kultury japońskiej skierowany do licealistów.

Konkurs obejmuje dwa rodzaje pytań: pytania zamknięte, gdzie zostaną podane 4 opcje do wyboru oraz pytania otwarte, które będą wymagały konkretnej odpowiedzi. Niektóre z pytań mogą przyjąć formę „kto pierwszy, ten lepszy”. Jeśli po upływie 30 sekund żadna z drużyn nie udzieli odpowiedzi, następuje przejście do kolejnego pytania bez możliwości powrotu. Wygrywa drużyna, która w sumie zdobędzie najwięcej punktów.



**Organizator: Ambasada Japonii w Polsce  
we współpracy z Polskim  
Stowarzyszeniem Nauczycieli Języka  
Japońskiego**

**19 listopada (poniedziałek) godz. 17:30**

**Wykład: „Polska i Japonia.  
Relacje na przestrzeni wieków”**

Wykład jest częścią projektu upamiętniającego stulecie nawiązania stosunków dyplomatycznych między Japonią i Polską, przygotowany przez Koło Naukowe Sekcji Japońskiej Instytutu Lingwistyki Stosowanej UW „Nippo”. Bohaterem listopadowego wykładu będzie etnograf Bronisław Piłsudski, znany ze swoich osiągnięć w badaniach nad Ajnami.

Wstęp jest bezpłatny, ale ze względu na ograniczoną liczbę miejsc obowiązują zapisy:

[info-cul@wr.mofa.go.jp](mailto:info-cul@wr.mofa.go.jp).

20 listopada (wtorek) godz. 17:30

## Wykład: „Zwierzęta w kulturze Japonii”

Wykład dr hab. Beaty Kubiak Ho-Chi z Katedry Japonistyki UW.

Za punkt wyjścia do rozważań na temat miejsca zwierząt w kulturze japońskiej posłuży literatura współczesna – znany w Polsce Endō Shūsaku i jego nieznane eseje o zwierzętach, Kawakami Hiromi i jej tłumaczone na polski opowiadania w zbiorze "Nadepnęłam na węża", Tawada Yōko i jej uhonorowana prestiżową nagrodą Akutagawy powieść "Psi narzeczony". Utwory te prowokują do pytań o inne dziedziny sztuki japońskiej – malarstwo, drzeworyty, rzeźbę – i obecność w nich motywów zwierzęcych. Podczas spotkania przyjrzymy się więc również, w wielkim skrócie, japońskim zwierzętom magicznym i zodiakalnym, bogatemu światu fauny na drzeworytach Hiroshige i słynnym "Kolorowym obrazom zwierząt i roślin" pędzla Itō Jakuchū, kotom na drzeworytach Kuniyoshiego i króliczym głowom w hiperrealistycznej rzeźbie Higashikage Tomohiro. To tylko przykładowe teksty kultury, świadczące o popularności motywu zwierząt w japońskiej sztuce. Ich analiza pomoże nam przybliżyć się do złożonego zagadnienia, jakim jest temat stosunku japońskiego człowieka do zwierząt i w szerszym tego słowa znaczeniu - do natury i kultury.

Wstęp jest bezpłatny, ale ze względu na ograniczoną liczbę miejsc obowiązują zapisy:

[info-cul@wr.mofa.go.jp](mailto:info-cul@wr.mofa.go.jp)

