



**Wydział
Informacji i
Kultury
Ambasady
Japonii**

Marzec 2019

Al. Ujazdowskie 51
00-536 Warszawa
www.pl.emb-japan.go.jp
www.facebook.com/JapanEmb.Poland

TŌHOKU

Japońskie rzemiosło artystyczne



2–24 marca 2019
Podchorążówka
Muzeum Łazienki Królewskie

Kyōtaro Ogura Lalka Kokeshi (typ Kiyama) Yuzawa, prefektura Akita



Partner



4 marca (poniedziałek)
godz. 17:30

Masaaki Hatsumi - pokaz filmu dokumentalnego



*Film w japońskiej wersji językowej z napisami angielskimi/lektorem

Ambasada Japonii przy współpracy z NHK World zaprasza na pokaz filmu dokumentalnego „Living Ninja Legend”, poświęconego mistrzowi ninjutsu (sztuki walki praktykowanej przez ninja), panu Masaakiemu Hatsumi. Wstęp wolny.

Opis filmu:

Masaaki Hatsumi, 84 years old, is a living ninja in modern times. As the grandmaster of Togakure-ryu, an amazing legacy of ninja's martial arts, left and remained throughout the history of 900 years, has drawn attention from FBI and other government agencies as ultimate survival skills of dodging enemy attacks and saving one's life. Most of Hatsumi's disciples and his followers are estimated at more than 100,000 in the world. His ninjutsu is now even taught at the university in California as a regular course. At age of 27, Hatsumi became an apprentice of a ninjutsu mentor and inherited the position after 15 years of grueling training. He bolstered his reputation during his journey abroad, with fierce fighters and soldiers being no match for him. We will look at the life of the world-renowned grandmaster and his legendary techniques in wonder.

7 marca (czwartek) godz. 17:30

Warsztaty shōgi

Shōgi jest tradycyjną grą japońską. Ma wiele podobieństw do szachów europejskich, ponieważ wywodzi się z tego samego źródła – bardzo starej indyjskiej gry zwanej Czaturanga. Warsztaty są otwarte dla wszystkich zainteresowanych, szczególnie zapraszamy tych, którzy dopiero rozpoczęli albo chcieliby rozpocząć swoją przygodę z tą fascynującą grą. Podczas spotkania Wojciech Jedynak opowie o historii gry, jej korzeniach i o ciekawostkach kulturowych. Samej gry oczywiście także nie zabraknie.

Wojciech Jedynak - informatyk z wykształcenia, który zaczął grać w shōgi w 2010 r. Jest organizatorem pierwszego turnieju shōgi w Polsce (2014 r.). Regularnie prowadzi zajęcia dla dzieci i młodzieży, bierze udział w turniejach (w 2016 r. zdobył Mistrzostwo Polski).

Obowiązują zapisy: info-cul@wr.mofa.go.jp.
Limit miejsc: 30



11 marca (poniedziałek) godz. 17:30
Wykład: „Polska i Japonia.
Relacje na przestrzeni wieków”

Wykład jest częścią projektu upamiętniającego stulecie nawiązania stosunków dyplomatycznych między Japonią i Polską, przygotowany przez Koło Naukowe Sekcji Japońskiej Instytutu Lingwistyki Stosowanej UW „Nippo”. Tematem marcowego wykładu będzie postać polskiej zawodniczki shōgi Karoliny Styczyńskiej.

Zapisy: info-cul@wr.mofa.go.jp



Ambasada
Japonii
w Polsce



Nowe pokolenie japońskiej animacji

prof. Yuichi Ito

13 marca 2019
środa | godzina 15:00

Akademia Sztuk Pięknych
w Warszawie

Aula | ul. Wybrzeże
Kościuszkowskie 37/39

18 marca (poniedziałek) godz. 17:30
Warsztaty furoshiki

Zapisy: info-cul@wr.mofa.go.jp

23 marca (sobota) godz. 12:30
40. Konkurs Krasomówczy Języka Japońskiego

28 marca (czwartek) godz. 17:30
Wykład o haiku

Zapisy: info-cul@wr.mofa.go.jp

30 marca (sobota)

Dzień z kinem japońskim w SDK

Miejsce: Sala Widowiskowa, Służewski Dom Kultury, ul. Bacha 15, Warszawa
wstęp wolny

Wszyscy zafascynowani kulturą kraju kwitnącej wiśni będą mogli uczestniczyć w nieodpłatnych pokazach filmów mniej znanych, ale doskonale ukazujących kulturę Japonii. Wydarzenie jest organizowane wspólnie z Ambasadą Japonii w Polsce.

godzina 17:00, „Piesek Mameshiba” (Yōjū Mameshiba, 2009), reż. Tôru Kamei

Opis filmu: Jiro ma 32 lata, mieszka z rodzicami i nie pracuje. Nie wychodzi z domu ani nie ma przyjaciół. Kiedy jego ojciec umiera, matka nagle znika, pozostawiając syna z Ichiro, szczeniakiem miniaturowego psa shiba i kilkoma wskazówkami. By ją odnaleźć, Jiro musi wyjść z domu i wejść w interakcje ze światem zewnętrznym, którego tak dotąd unikał. „Piesek Mameshiba” to ciepły i wzruszający, ale i pełen humoru film drogi.

godzina 19:00, „Kto mnie obroni” (Dare mo mamotte kurenai, 2009), reż. Ryoichi Kimizuka

Opis filmu: Obraz Ryoichiego Kimizuki pokazuje lęki współczesnego społeczeństwa japońskiego przez pryzmat dramatu rodziny. Opowiada o rodzinie Funamura, która znajduje się na celowniku mediów po tym, jak ich syn dokonuje najcięższego przestępstwa. Detektyw Katsuura podejmuje wszelkie starania, by ochronić młodszą córkę Saori, ale wszystkie jego działania są publikowane w internecie. Czy uda mu się uwolnić siebie i dziewczynkę od tego wszechobecnego medium?